

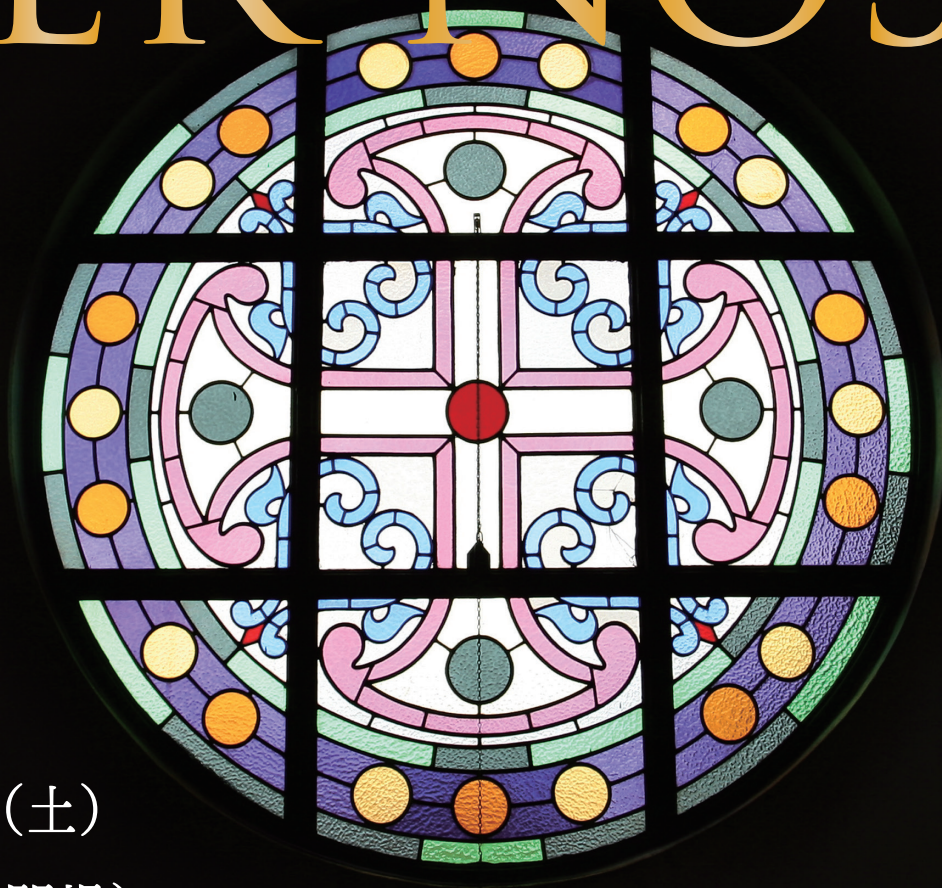


立教女学院聖マーガレット礼拝堂

オルガンコンサート

# PATER NOSTER

主の祈り



2019年6月1日(土)  
午後2時開演(1時半開場)

演奏 岩崎 真実子 (本学院 オルガニスト)

曲目 バッハ 「天におられる私たちの父よ」 BWV682, 636  
ベーム 「天におられる私たちの父よ」 他

【チケット】2,000円 全席自由

【お問い合わせ】

立教女学院キリスト教センター

TEL.&FAX. 03(5370)3038 (直通・月～金)

【主催】立教女学院キリスト教センター

【協力】立教女学院同窓会

【アクセス】京王井の頭線・三鷹台駅下車徒歩5分

〒168-8616 東京都杉並区久我山4-29-60

\*お車でのご来場及び就学前のお子様のご入場はご遠慮ください



## オルガン演奏 岩崎真実子



立教女学院高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。ニュー・イングランド音楽院（米国・ボストン）大学院修士課程修了。立教女学院オルガニスト、国際基督教大学オルガニスト、同宗教音楽センター講師、聖グレゴリオ宗教学音楽研究所講師、日本オルガン研究会会員、日本オルガニスト協会会員。コンサートオルガニストとして国内外で活発な演奏活動を行っている。CD「装え、愛する魂よ」「エピファニー」「主の祈り」「雲中供養菩薩楽」「オルガン・デュオ」「バビロンの川のほとりに」「レコード芸術」2013年8月号 特選盤等を制作。

# PATER NOSTER

## 主の祈り

パイプオルガンはその楽器が備えられている建物自体が楽器と言えます。

私たちのオルガンから生まれた音も、

聖マーガレット礼拝堂の中で響かせることで

その美しさを最大にできるよう設計されています。

そして、この礼拝堂で日々行われている全ての礼拝で唱えられるのが

「主の祈り」。

この祈りは礼拝が行われる礼拝堂の、

そしてその礼拝を支えるオルガンの存在の土台にあるものだと考えます。

今回のコンサートは「Pater Noster（主の祈り）」と題し、

「主の祈り」と名づけられた様々な作曲家による楽曲のみで

プログラムを構成いたしました。

祈りの場である礼拝堂で奏でられる祈りの音楽をお楽しみください。

また、この聖マーガレット礼拝堂で40年以上オルガン奉仕を続けた、

岩崎真実子の「立教女学院学院オルガニストとして」は

一区切りのコンサートでもあります。

どうぞお誘いあわせのうえご来聴ください。

### 【お申し込み方法】

立教女学院キリスト教センターでご予約ください。

**6月1日(土) 午後2時開演**

『Pater Noster』 チケット 2,000円

**[電話・FAX番号] 03-5370-3038**

**[電話受付時間] 月～金 9:30-17:00**

(祝日は除く／FAXは随時受付)

### 担当者不在の場合

留守番電話 … お名前とお電話番号、コンサートチケットご希望の旨をお知らせください。改めてご連絡いたします。

ファックス … お名前とご住所、チケットご希望枚数を明記の上送信ください。

お申し込みいただいた方には後日、予約確認及びコンサート当日の学院入構提示用のお葉書をお送りいたします。

【会場案内】 京王井の頭線・三鷹台駅下車徒歩5分  
関東バス・JR西荻窪駅より「立教女学院」行き  
「立教女学院前」下車徒歩1分  
〒168-8616 東京都杉並区久我山 4-29-60

